

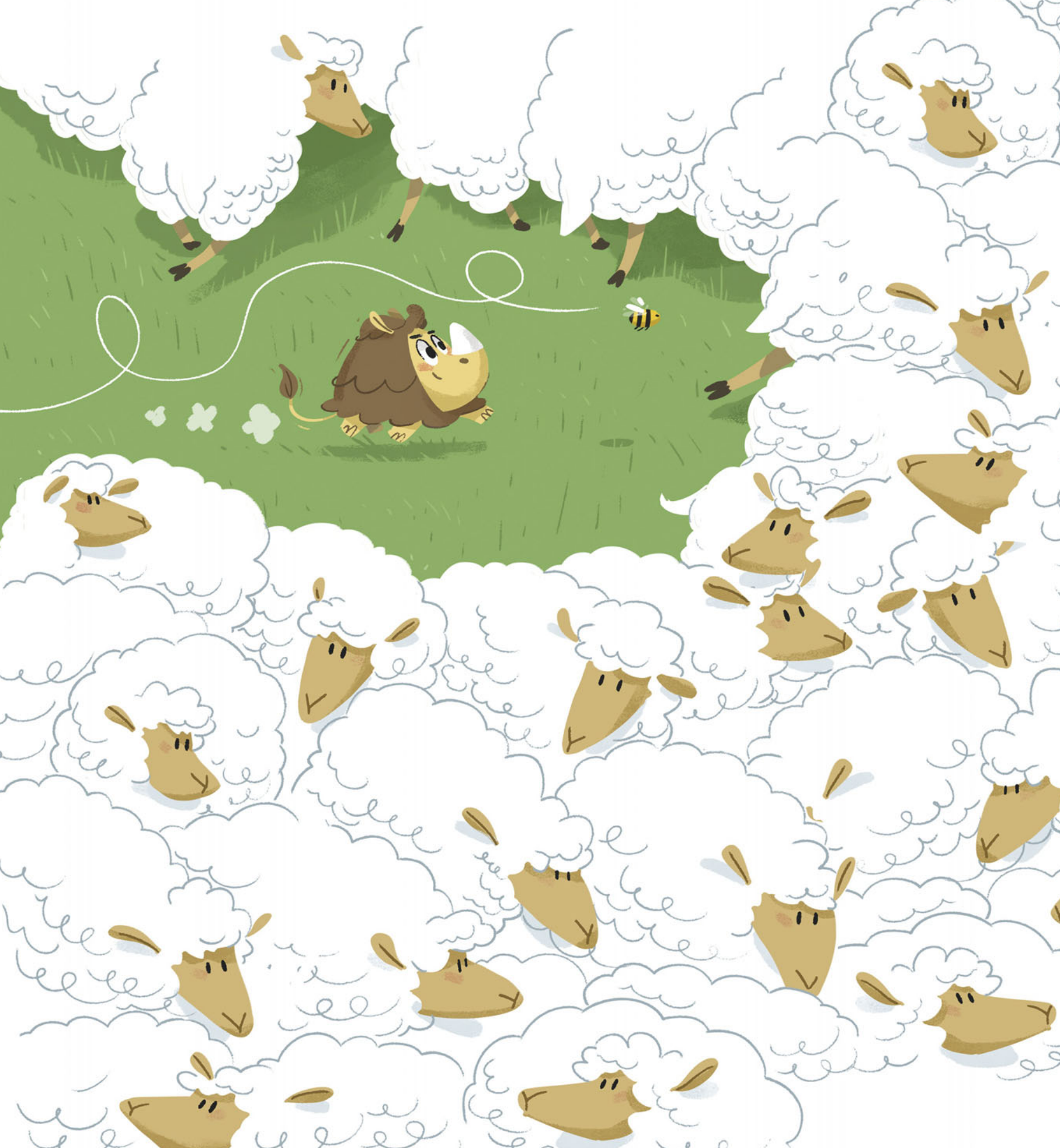
# REVELA



**Primaria**

Primer ciclo





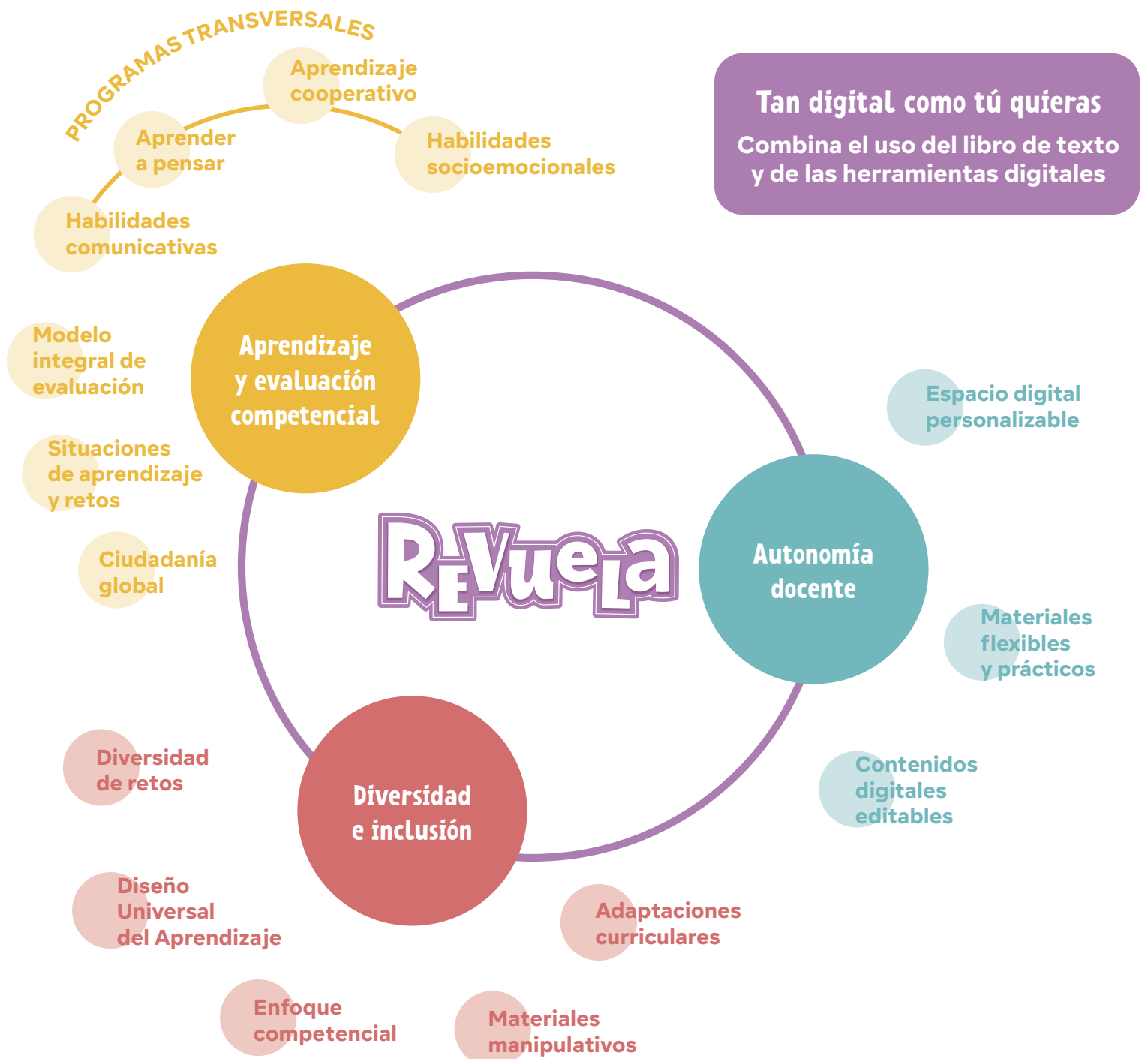


## Índice

Mapa del proyecto .....	Pág. 2
¿Cómo es el primer ciclo de Revuela? .....	Pág. 3
Nuestros personajes .....	Pág. 4
Así es tu libro Revuela.....	Pág. 6
Matemáticas .....	Pág. 10
Lengua Castellana y Literatura .....	Pág. 17
Conocimiento del Medio .....	Pág. 23
Otras áreas en Revuela .....	Pág. 29
Y en Revuela digital .....	Pág. 31
Material complementario .....	Pág. 33
Lecturas Recomendadas .....	Pág. 34
Sigue conociendo a los personajes con El Barco de Vapor .....	Pág. 39

# MAPA DEL PROYECTO

Un proyecto **integral** que desarrolla las **competencias** y las habilidades de los alumnos a partir de una **metodología activa** y de la **contextualización** de los aprendizajes.



## Situaciones de aprendizaje LOMLOE

Integramos los elementos curriculares mediante **tareas y actividades significativas y relevantes**, y terminamos las situaciones de aprendizaje con un **reto** o producto final.

## Ruta de aprendizaje clara y sencilla

Destacamos los **saberes básicos** con resúmenes y esquemas visuales que facilitan el aprendizaje, la **comprensión** y fomentan la **autonomía** del **alumno**.

# ¿CÓMO ES EL PRIMER CICLO DE REVUELA?

## Variedad de actividades y recursos

Ofrecemos **gran diversidad de actividades** para la consolidación de los aprendizajes y la **atención a los diferentes ritmos** de los alumnos.



# NUESTROS PERSONAJES

En Revuela encontrarás unos divertidos personajes que acompañarán al alumno en su aprendizaje.

CUENTOS  
DE BEGOÑA  
ORO

## 1.º Primaria

La **familia Mug** viajará en el tiempo siguiendo a su mascota Troti. Juntos aprenderán y descubrirán cosas nuevas.

¿Quieres conocerlos?



Soy **Troti**, un unicornio siberiano, y soy la mascota de la familia Mug. Me gusta trotar y jugar al escondite.



Soy la abuela **Uma Mug** y soy fan de los inventos de la vida moderna.

Soy **Mía** y me encantan las bromas, los animales, hacer deporte..., pero sobre todo los amigos.



Soy **Uri** y esta época me parece muy complicada, pero... ¡estoy aprendiendo a leer!



Soy **Pop** y aunque no hablo mucho me sorprende por todo.

CUENTOS  
DE PATRICIA  
GARCÍA ROJO



Soy **Ro**, un mugre limpio, sensible y valiente. Quiero convencer a los demás mugres para que olviden su malvado plan. ¡Ah!, ¿que todavía no sabes quiénes son los mugres?

## 2.º Primaria

Tina se encontrará con los **Mugres**, que quieren convertir el mundo en un basurero.

Por suerte, Ro, que cayó en un charco de agua limpia, nos ayudará a salvar el planeta.

¿Lo conseguirá?



Soy **Tina**, una niña de siete años que no para quieta. Un día conocí a mi gran amigo Ro, al que lo que más le preocupa es el medioambiente, y juntos viviremos grandes aventuras.

Somos **los Mugres**, seres del tamaño de un saltamontes. Nos encanta la suciedad, y queremos convertir el planeta en un gran basurero. ¿Seremos tan malos como parecemos?



# ASÍ ES TU LIBRO REVUELA

Situaciones de aprendizaje que parten de contextos cercanos a la realidad de los alumnos, con actividades y tareas competenciales basadas en una metodología activa, que se concretan al final en retos o desafíos.

## 1 Mi cuerpo funciona

**¡EMPEZAMOS!** Elige juegos saludables y divertidos para todos los niños y las niñas.



¡Hoy toca juegos populares en el patio!

¿A qué van a jugar Tina y Ro? ¿Mas jugado a ese juego alguna vez?

¿A qué te gusta jugar en el patio? ¿Cambiarías algo del tuyo?

¿Qué juegos y actividades del patio pueden ayudarte a mejorar tu salud?

7

## ¡Vamos a aprender!

ACTIVIDAD MIS APRENDIZAJES

- 1 Prestarás atención al profesor cuando la pide.
- 2 Las funciones vitales que realizamos los seres vivos.
- 3 La función de nutrición y de relación y los aparatos que intervienen.
- 4 Harás preguntas que despierten tu curiosidad sobre la reproducción.
- 5 Los hábitos saludables y el cuidado del cuerpo.
- 6 Valorarás la importancia de que todos puedan disfrutar de actividades de ocio.

**NUESTRO RETO** Patios de todos y para todos  
Organiza patios saludables donde todo el alumnado pueda disfrutar.

¡Consigue tu medalla de patios para todos!

8 ocho

## NUESTRO RETO Estación meteorológica

PORTFOLIO

Fabricaremos un pluviómetro y registraremos el tiempo

**PASO 1**  
Conseguir los siguientes materiales y colocarlos en equipo.



**PASO 2**  
Investigad en equipo qué es un pluviómetro y poned las ideas en común con el resto de la clase.




**PASO 3**  
Con ayuda del maestro, cortad la botella y transformadla en un pluviómetro como este.



143 ciento cuarenta y tres

**PASO 4**  
Colocad el pluviómetro al aire libre para registrar la cantidad de lluvia que cae cada día.



**PASO 5**  
Elaborad entre todos una tabla para registrar el tiempo de los próximos 10 días. ¿Qué información pensáis que debe representarse en ella?

¿Cómo te ha ido el reto?

1. He descubierto qué es un pluviómetro y para qué sirve.	<input type="checkbox"/>
2. He creado un pluviómetro con ayuda de mi maestro y he aprendido a interpretarlo.	<input type="checkbox"/>
3. La información representada en mi tabla es útil para comparar el tiempo de cada día.	<input type="checkbox"/>

144 ciento cuarenta y cuatro



La **motivación** como motor del aprendizaje: los personajes del hilo conductor acompañan a los alumnos a lo largo del curso en su aprendizaje.



## Leo LA FIESTA DE DISFRACES

FICHA 1

- ⑤ MÍA INVITA A LOS MUG A UNA FIESTA. OLVIDA DECIRLES QUE ES DE DISFRACES. ¿CÓMO IRÁN VESTIDOS?



Situación de aprendizaje 1

trece 13

## Comprendo el cuento

- 1 ¿DE QUÉ ES LA FIESTA DE MÍA? RODEA.



- 2 ¿QUÉ SIGNIFICA Mmmm? MARCA.



- 3 ¿POR QUÉ SE SORPRENDEN LOS MUG CUANDO LLEGAN A LA FIESTA? ¿Y MÍA?

A VECES SIENTO SORPRESA.

- 4 ¿TE GUSTA QUE TE SORPRENDAN? CUENTA UNA SORPRESA QUE TE HAN DADO Y CÓMO REACCIONASTE.



14 catorce

## El taller de Tina

FICHA 5

### ¿Cómo es el lugar donde vivo?

Los tipos de plantas, la temperatura, la luz... El paisaje donde habita cada animal es muy distinto. Piensa en un animal y crea el lugar donde vive.



### ¿Qué necesitas?



Caja de cartón



Plastilina



Materiales naturales



Cartulinas, tijeras y pegamento

### ¿Cómo lo haces?

- 1 Hacemos un listado de animales.



Puedes buscar animales en peligro de extinción.



Acercamiento al método científico

ciento uno 101

- 3 ¿Qué dicen? Rodea | | y copia en el lugar correcto.

¡Qué hambre!

¡Gracias!



### ELIGE UNA ACTIVIDAD O LAS DOS

- 4 Completa con | | o ¿ ? en cada caso.

— ¿Sabes qué hora es

— ¿Qué frío hace

— La una. — Lo siento

— Quieres que te deje

Llego tarde.

mi chaqueta.

- 5 ¿Qué palabra dicen? Escribe usando | |.



¿Qué no has entendido del todo?



100 cien



**Variedad de actividades y recursos** gran diversidad de propuestas para la consolidación de los aprendizajes y la atención a los diferentes ritmos de los alumnos.

**Programación temática transversal**  
común a las áreas troncales con el  
Conocimiento del Medio y el trabajo  
de los objetivos de desarrollo sostenible  
(ODS) como eje organizador.

## 8 Esta granja es un jaleo

**¡EMPEZAMOS!** Mía y Uri están en la granja. ¡Cuántas cosas hay que hacer!



Escucha el audio y decide cómo ayudar a Mía y a Uri.

Pesa menos que una vaca, pero más que una gallina. ¿Qué animal puede ser?

Pega animales para que aparezcan tantos pollitos, corderos y más ovejas y más vacas que gallinas.

130 ciento cuarenta

## 8 Animales amigos

**¡EMPEZAMOS!** Mía recibe un audio del abuelo. ¿Desde dónde lo envía?



¿Qué cuenta el abuelo? ¿Te gustaría conocer un sitio así?

¿Crees que es importante que existan estos centros?

¿Cómo es este chimpancé? ¿Qué cuidados crees que necesita?

¿En qué otros lugares puedes encontrar animales?

133 ciento treinta y tres

## 8 Todos somos animales

**¡EMPEZAMOS!** Observa el efecto de los plásticos en los animales.



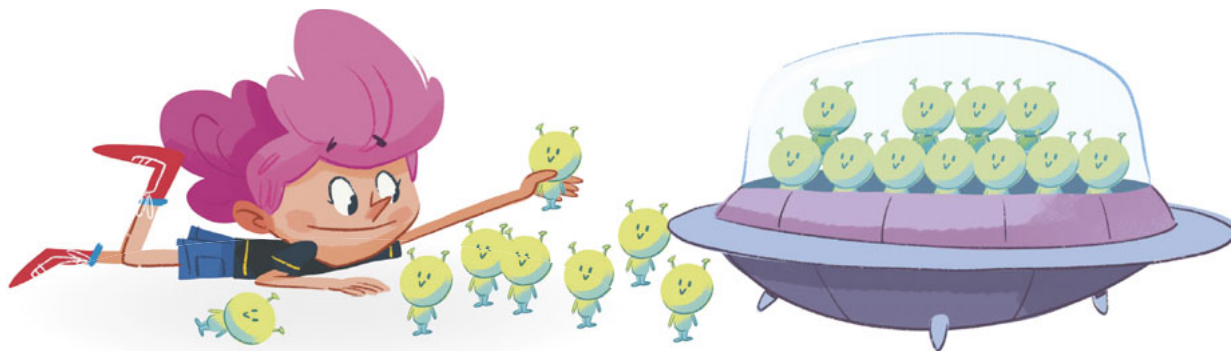
Uri, Mía, ¡hay que actuar!

¿Qué noticia ve la abuela?

¿Cómo te sientes al ver la noticia?

¿Podemos hacer algo para evitar esta situación?

140 ciento cuarenta y nueve



**¡Vamos a aprender!**

**Ciudadanos del mundo**  
Desarrollar la capacidad de investigación.

- 1  Ayudo a mis compañeros
- 2  Interpreto tablas de datos
- 3  Diferencio distintos tipos de líneas
- 4  Compongo y descompongo números hasta el 19.
- 5  Relaciono la suma y la resta.
- 6  Practico distintas formas de sumar.
- 7  Resuelvo problemas eligiendo entre suma y resta.

**NUESTRO RETO** Amenaza asteroide  
Interceptamos asteroides y evitamos que choquen con nuestro planeta.

128 ciento veintiocho

**Alumnos protagonistas y conscientes de su aprendizaje:** ellos mismos **completan la ruta de aprendizaje** de cada situación a medida que van avanzando.



Presentación de los **contenidos de forma visual** y adaptada al nivel madurativo de los alumnos. **Resumen** al final de cada situación de aprendizaje.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ FICHA 4

**¿Lo mismo o lo contrario?**

1 Lee el diálogo con atención y contesta.

A mí me gusta hablar, charlar, dialogar y conversar.

A ti lo que te gustan son los sinónimos.

¿Qué palabras significan lo mismo que **hablar**?  
\_\_\_\_\_

Las palabras que significan lo mismo son **sinónimos**.

¿Con qué palabra dirías lo contrario?  
\_\_\_\_\_

Las palabras que significan lo contrario son **antónimos**.

2 Encuentra en esta receta sinónimos de las palabras propuestas y cópialos.

**Crema de calabacín**

1. Pelar y cortar cebolla, patatas y calabacín en trozos pequeños.
2. Sofreír la verdura en la cazuela.
3. Añadir agua sin tapar la verdura.
4. Cocer 30 minutos a fuego medio.
5. Triturar y aderezar al gusto.

cacerola \_\_\_\_\_ trocear \_\_\_\_\_  
machacar \_\_\_\_\_ cubrir \_\_\_\_\_

Los sinónimos y los antónimos diecisiete 17

**En resumen** PORTFOLIO

**EL KILO**  
Se utilizan la báscula y la balanza para pesar y comparar pesos.  
1 kg = 2 medios kilos = 4 cuartos de kilo

**LA HORA**  
1 hora = 2 medias horas = 4 cuartos de hora  
1 hora = 60 minutos  
1 minuto = 60 segundos

en punto  
y cuarto  
y media  
menos cuarto

**SUMANDOS REPETIDOS**  
Si una cantidad se repite varias veces, podemos sumar esa cantidad las veces que se indica.  
3 veces 5 = 5 + 5 + 5

**SEGURO, POSIBLE E IMPOSIBLE**

- Un suceso **seguro** es el que se cumple siempre.
- Un suceso **posible** es el que puede cumplirse, pero también puede no cumplirse.
- Un suceso **imposible** es el que no se cumple nunca.

172 ciento setenta y dos

# MATEMÁTICAS

Con **Matemáticas Revuela** conseguirás emocionar a tus alumnos y que disfruten con las matemáticas.

Trabajarás la **resolución de problemas**, el **cálculo**, las **medidas** y el **razonamiento matemático** a partir de una metodología activa mediante la diversidad de actividades, retos finales, materiales manipulativos y recursos digitales disponibles.




## 2 Pequechefs

¡EMPEZAMOS!

¿Encontrarán Mía y Uri los ingredientes para su receta?



Pega  para que haya más pimientos que papas

Escucha a Uri y Mía. ¿Quién tardará menos en comprar?

60

Mía necesita plátanos, tomates, leche y huevos. Rodea los alimentos que le faltan.

29

En Revuela las matemáticas son una herramienta que permite modelizar situaciones reales, favoreciendo la **búsqueda de soluciones**.



Con Matemáticas Revuela se trabaja la **resolución de problemas** de manera integrada en cada una de sus situaciones de aprendizaje.

### Resuelvo problemas Problemas de suma y resta

FICHA 8

1 Diego ha comprado estas dos cajas de ceras. Lee y responde.



En mi estuche caben 15 ceras.



- ¿Cuántas ceras ha comprado Diego?  
— ceras.
- ¿Puede guardar todas las ceras en su estuche?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuántas ceras más puede guardar?  
— ceras más.
- Si compra otra caja, ¿cuántas ceras no podrá guardar en el estuche?  
— ceras no podrá guardar.

## NUESTRO RETO

### Receta de mi tierra

PORTFOLIO

#### Elaboramos un recetario

¿Conoces los platos típicos de las familias de tus compañeros?

**PASO 1**  
En equipos, habla sobre el plato típico de cada una de vuestras casas.

**PASO 2**  
Descarga la tabla "Receta de mi tierra" y anota los datos de vuestros platos en ella.

**PASO 3**  
Poned vuestros datos en común con el resto de grupos y haced recuento. ¿Cuántos platos hay de cada tipo?

**PASO 4**  
Investiga sobre la elaboración de tu plato y completa la receta.

**PASO 5**  
Recopilad todas las recetas. ¡Ya tenéis vuestro recetario!

#### ¿Cómo te ha ido el reto?

1 Valora cómo has hecho el reto.

	Sin ayuda	Con ayuda	Todavía no
1. He anotado correctamente los datos en la tabla.			
2. He hecho el recuento y sé cuántos platos hay de cada tipo.			
3. He completado la receta para el recetario de la clase.			

cuarenta y siete 47

Se fomenta el **pensamiento crítico y el razonamiento lógico matemático**, en la sección *Lógicamente* y en los retos que se proponen en todas las situaciones de aprendizaje.



Los conceptos se presentan a través de la **manipulación** y la **representación gráfica y visual**, evitando la simple memorización de procedimientos.

## Resuelvo operaciones La suma

FICHA 6

Observa los métodos que ha utilizado Mía para sumar.

**1 Utilizando sus bloques**

$11 + 8 = 19$

**2 Sumando en torre**

$11 + 8 = 19$

**3 Utilizando sus tarjetas**

$11 + 8 = 10 + 1 + 8 = 10 + 9 = 19$

**1 Resuelve la suma  $12 + 5$  utilizando los tres métodos de Mía.**

Situación de aprendizaje 5

cientos treinta y nueve 139



Con dinámicas para entrenar el **cálculo mental** en cada situación de aprendizaje.

3 DIBUJA LAS CANICAS QUE FALTAN Y COMPLETA.

18 veinte

Érase una vez...

Escucha el cuento.

## ¿TE CUENTO UN PROBLEMA?

### Los siete cabritillos

¿Cuánto tiempo pasó desde que entró el lobo en casa hasta que se tragó a los cabritillos?

Media hora  Una hora  Una hora y media

92 noventa y dos

Leemos cuentos para comprender las matemáticas: En la sección *¿Te cuento un problema?* se **repasan los contenidos** abordados durante la situación de aprendizaje desde los cuentos con un **enfoque motivador**.



Los alumnos contarán con un **portfolio** donde recogerán sus evidencias de aprendizaje, y un **cuaderno de inicio de curso en 1.º y 2.º** para acompañarles en el cambio de etapa y de curso.



- Pide a los niños que comprueben que pueden formar el barco y la cometa con sus 4 triángulos recortables.
- Pregúntales qué creen que le falta al barco. Cuando respondan que le falta la vela, pídeles que la dibujen con forma de cuadrado.
- Plantea la siguiente pregunta: ¿*¿La cometa tiene forma de cuadrado o de rombo? Si pensáis que tiene forma de cuadrado, escribid una C junto a ella. Si pensáis que la tiene de rombo, escribid una R.*

¿Cómo me ha salido?

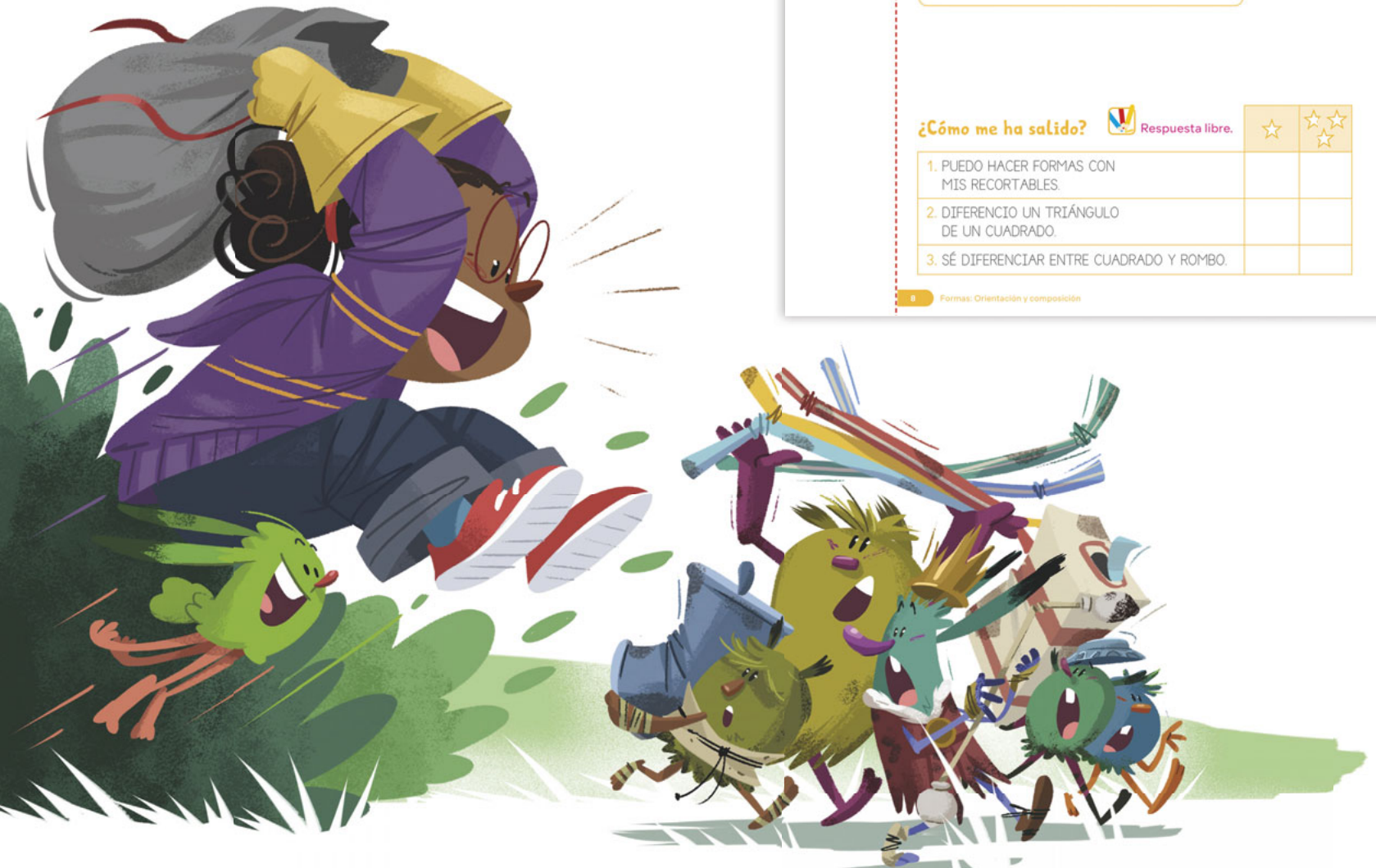


Respuesta libre.

1. PUEDO HACER FORMAS CON MIS RECORTABLES.
2. DIFERENCIO UN TRIÁNGULO DE UN CUADRADO.
3. SÉ DIFERENCIAR ENTRE CUADRADO Y ROMBO.

	★	★★★
1. PUEDO HACER FORMAS CON MIS RECORTABLES.		
2. DIFERENCIO UN TRIÁNGULO DE UN CUADRADO.		
3. SÉ DIFERENCIAR ENTRE CUADRADO Y ROMBO.		

8 Formas: Orientación y composición





# Material para el alumno



Libro del alumno

- Encuadernado en espiral
- Organizado por trimestres



- Carpeta con solapa

Porfolio



Cuaderno de inicio de curso



# Material para el profesor

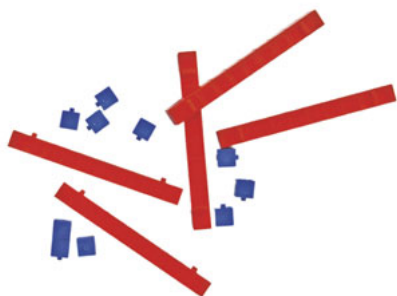


Guía del profesor

**Guía del profesor** con **sugerencias didácticas**, solucionario y propuestas para atender los distintos **ritmos de aprendizaje** de los alumnos.

# Material para el aula

## Bloques multibase



## Polícubos



**Materiales manipulativos y dinámicas de aula** para trabajar las actividades de cada situación de aprendizaje, y así como, para consolidar y reforzar los aprendizajes de manera lúdica y a través de distintos formatos.

## Panel El número del día



## Mural Tabla 100

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Con **Lengua Revuela** despertarás en tus alumnos el gusto por la lectura, a través de las historias de Troti y Ro.

Trabajarás la **lectoescritura**, la **comprensión lectora**, las **habilidades comunicativas**, la **expresión escrita** y la **ortografía** a partir de una metodología activa mediante la diversidad de actividades, tipologías textuales, retos finales, materiales manipulativos y recursos digitales.



En Revuela Lengua Castellana y Literatura se trabaja la **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** en cada situación de aprendizaje para **aprender a comunicarse** con un enfoque práctico y competencial.

## 6 Con tus manos

**¡EMPEZAMOS!**  Uri y Mía quieren ir a una feria. ¿Qué tiene de especial?



¿Cuál es el tema de la feria? ¿Qué actividad te parece más interesante?

Antes de tirar algo, ¿piensas si lo podrías usar para otra cosa?

¿Por qué crees que es importante reciclar? ¿Ayudas a hacerlo en casa?

ochenta y nueve 89

## Explico cómo cuidar una planta

**PASO 1**  
**ENTRENA TU PRONUNCIACIÓN.** Di el trabalenguas mientras muerdes un lápiz.  
 Celia en el caso cuece cerezas.  
 ¿En qué caso cuece Celia cerezas?

**PASO 2**  
**PIENSA QUÉ VAS A CONTAR.** Sigue este orden.

1. Di cuál es tu planta y cómo es. ¿Se parece a Verdi?
2. Explica cómo la cuidas: qué días la riegas, si le pones poca agua...
3. ¿Cómo te sientes cuando cuidas tu planta?

**PASO 3**  
**CUÉNTALO.** Sigue estos consejos.

- Ve despacio para no equivocarte.
- Separa las palabras una a una.

64 sesenta y cuatro

## 3 Aprendo Las letras

**FICHA 3**

**N n**

piña  
piña

**1** Tacha lo que **no** tiene el sonido **n**.



**2** ¿Dónde vive Irigo? Marca.

Irigo vive en una cabaña en la montaña.

Irigo vive en una tienda de campaña.



**3** Escribe una oración con estas palabras.

castañas otoño

Situación de aprendizaje 5

ciento cuarenta y nueve 149

**Situaciones de aprendizaje contextualizadas** que integran el trabajo de la lectoescritura y la aplicación de los saberes básicos en **actividades y tareas comunicativas.**





NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ FICHA 2

### Comprendo el cuento

1 Lee el resumen y colorea las palabras correctas.

En una caja enorme diminuta y misteriosa hay una cabeza calabaza horrorosa. Mía y Uri ya asustados calmados se ríen de lo que ha pasado.

2 Numerar los dibujos en el orden del cuento. Después, une con la expresión que corresponde.

al comienzo después finalmente

cincuenta y uno 51

A través de la **lectura** de cuentos y de gran variedad de **tipologías textuales** se trabaja la **comprensión lectora** y se fomenta la lectura.

**Expresión escrita:** se propone la elaboración de textos a partir de **modelos**, con **plantillas** que sirven de guía.

**Expresión oral:** propuesta a partir de vídeos para trabajar las habilidades comunicativas, ensayar y poner en práctica exposiciones orales.

## NUESTRO RETO

### Los mejores deseos

Escríbo una felicitación

Completa tu felicitación con un deseo y dibújate con el niño o niña a quien vas a felicitar.

Te deseo \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Situación de aprendizaje 3 noventa y cinco 95

## Cuento costumbres del mundo

PASO 1 ENTRENA EL VOLUMEN DE TU VOZ. Saluda a tu compañero de mesa. Después, a uno que esté dos filas más lejos. ¿Con cuál puedes hablar bajo? ¿Con cuál necesitas hablar más alto? ¿Por qué?

PASO 2 PIENSA QUÉ VAS A CONTAR. Sigue este orden.

1. Cuenta la costumbre de otro país que has investigado.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de esa costumbre?
3. ¿Se parece a algo que haces tú con tu familia?

PASO 3 CUÉNTALO. Sigue este consejo.

Habla con el tono adecuado para que te oigan al fondo de la clase.

42 cuarenta y dos

Los alumnos contarán con **un portfolio** y un **carne de retos** en el que verán reflejado su progreso y podrán mostrar las **evidencias de sus aprendizajes**.

### CARNÉ DE RETOS

Nombre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cumpleaños \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

DIBUJA TU CARA



ESCUCHA EL CUENTO.  
RODEA QUIÉN CAYÓ PRIMERO AL AGUJERO DEL TIEMPO.  
DIBUJA CÓMO IMAGINAS LA PREHISTORIA.



1

Además, contarán con un **cuaderno de inicio de curso en 1.º y 2.º** para acompañarles en el cambio de curso y de etapa y establecer el punto de partida de cada uno.



# Material para el alumno



Libro del alumno

- Encuadernado en espiral
- Organizado por trimestres



- Carpeta con solapa

Portfolio



Cuaderno de inicio de curso



# Material para el profesor



Guía del profesor

**Guía del profesor** con **sugerencias didácticas**, solucionario y propuestas para atender los distintos **ritmos de aprendizaje** de los alumnos.

# Material para el aula

Trotí



Libro viajero



**Materiales manipulativos y dinámicas de aula** para entrenar la expresión oral y reforzar los aprendizajes de manera lúdica y a través de distintos formatos.

Cuento gigante



Puzledado





# CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Con **Conocimiento del Medio Revuela** activarás en tus alumnos la curiosidad por el entorno que los rodea, y fomentarás **conductas solidarias y sostenibles** con el medio ambiente.

Trabajarás el **método científico** y los **hábitos de cuidado** a partir de una metodología activa mediante la diversidad de actividades, retos finales, materiales manipulativos y recursos digitales.



## 5 Un entorno para cuidar

¡EMPEZAMOS!

3 Cuida tu entorno de manera respetuosa con el medioambiente.



Poca agua y mucha luz.

¿Qué cuidados necesitan estas plantas?

¿Dónde están Tina y Marco? ¿Qué está leyendo Tina?

¿Todas las plantas necesitan los mismos cuidados?

¿Te gustaría tener un huerto en tu colegio?

noventa y uno 91

Las situaciones de aprendizaje de Conocimiento del Medio Revuela están enfocadas a desarrollar diferentes hábitos de **cuidado** de uno mismo, de los demás y del planeta.

NOMBRE: ..... FECHA: .....

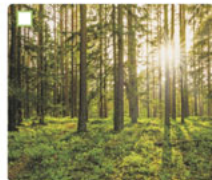
6

### ¿Cuidar la naturaleza es cuidar tu hogar?

Todos los seres vivos, incluidas las personas, dependemos de la naturaleza para poder vivir, y por tanto es nuestro deber cuidar de ella. ¿Cómo crees que podemos proteger nuestros entornos naturales?



1 ¿Qué paisaje está dañado por una acción irresponsable? Marca.



• ¿Qué piensas al comparar estas imágenes? ¿Cómo te hacen sentir? Escribe.

---



---

2 ¿De qué manera los seres humanos dañamos los paisajes naturales? Marca.

- Las fábricas expulsan gases y humos al aire.
- Construimos ciudades y no dejamos sitio para la vida salvaje.
- Usamos la bicicleta en la ciudad o en el campo.
- Separamos la basura para reciclar.
- Obtenemos más carne animal y pescado del necesario.

El cuidado del entorno

ciento tres 103

Con actividades y tareas que fomentan la **participación activa** del alumnado y la toma de decisiones relacionadas con su **entorno más próximo**.



Talleres con propuestas de actividades prácticas y procedimentales cercanas a la realidad de los alumnos para facilitar la transferencia de los aprendizajes.



**El taller de Tina**

**¿Cómo es el lugar donde vive?**  
Los tipos de plantas, la temperatura, la luz... El paisaje donde habita cada animal es muy distinto. Piensa en un animal y crea el lugar donde vive.

**¿Qué necesitas?**

- Caja de cartón
- Plastilina
- Materiales naturales
- Cartulinas, tijeras y pegamento

**¿Cómo lo haces?**

1 Hacemos un listado de animales.

Animales

Puedes buscar animales en peligro de extinción.

Acercamiento al método científico

101

**2** Por grupos, elegimos un animal e investigamos sobre él. ¿Dónde vive, cómo es el paisaje, qué podemos encontrar en ese lugar?

- Animal: \_\_\_\_\_
- Terrestre  Acuático
- ¿Dónde vive?: \_\_\_\_\_
- Otros animales que habitan allí son: \_\_\_\_\_

**3** Seleccionamos los materiales necesarios y construimos la maqueta del entorno del animal.

¿Qué ha ocurrido?

Exponemos a los compañeros las maquetas y contamos la información que hemos aprendido del animal y del entorno en el que vive.

- ¿Podría vivir tu animal en la maqueta de otro grupo? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

102

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**1 Mi cuerpo funciona**

Qué vamos a aprender

1 Dibújate haciendo la actividad que más te gusta.

• Cuando haces esa actividad, ¿qué partes de tu cuerpo estás utilizando?

MIS APRENDIZAJES

tres 3

**Investigamos**

2 ¿Sobre qué parte del cuerpo te gustaría saber más? Piensa en algún órgano o parte del cuerpo que te interese e investiga sobre cómo funciona.

He investigado sobre:

Me ha ayudado:

He descubierto:

cuatro 4

En el cuaderno **Mis aprendizajes** se ofrecen actividades competenciales relacionadas con los contenidos de las situaciones de aprendizaje, para que cada alumno las relacione con su vida y su entorno.

## De Infantil a Primaria



¡HOLA! SOY MÍA Y ÉL ES MI AMIGO URI. LOS DOS VAMOS A EMPEZAR 1.º ¡COMO TÚ!

EN ESTE CUADERNO VAMOS A APRENDER JUNTOS MUCHAS COSAS SOBRE EL COLEGIO. ¿EMPEZAMOS?



▶ DESCUBRE CÓMO SE CONOCIERON URI Y MÍA EN ESTE VÍDEO.

Estos dibujos indican qué tienes que hacer en las actividades.



Colorear



Rodear



Unir



Pegar



Tachar



Hablar



Escribir



Escuchar



Dibujar

Además los alumnos contarán con un **cuaderno de inicio de curso en 1.º** para acompañarles en el cambio de etapa y establecer el punto de partida de cada uno.



# Material para el alumno



Libro del alumno

- Encuadernado en espiral



Cuaderno  
Mis aprendizajes



Portfolio



Cuaderno de inicio  
de curso



# Material para el profesor



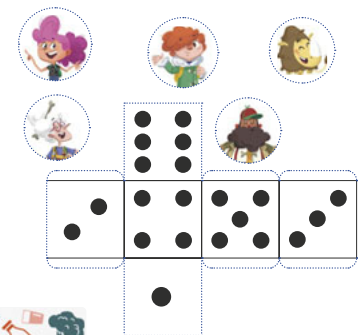
# Material para el aula

## Murales



## Tablero

### La escalera del saber



## Troqueles



## Sellos



# OTRAS ÁREAS EN REVUELA

Descubre, además, **Música** y **Plástica** en **Revuela**, con las que podrás desarrollar la **expresión artística** de tus alumnos en distintos lenguajes, de una forma **motivadora** y **lúdica**.



## Plástica



Libro del alumno



Guía del profesor



## Música



Libro del alumno



Guía del profesor

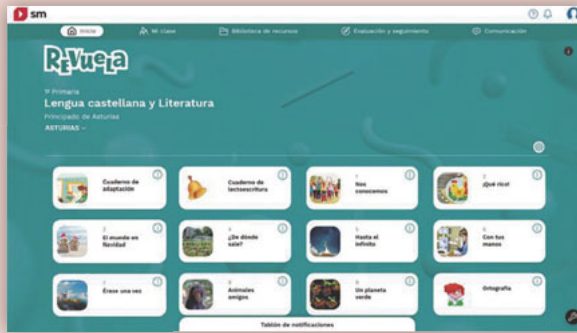




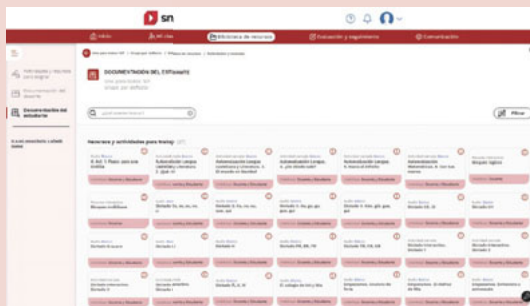
Y EN REVUELA DIGITAL...



## Encuentra tus situaciones de aprendizaje y multitud de recursos digitales para tu aula.

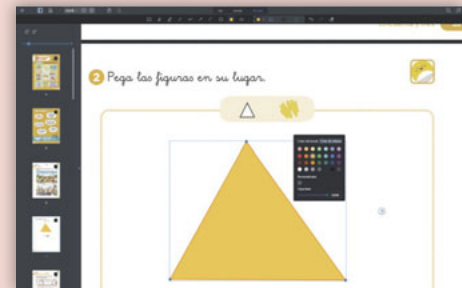


Situaciones de aprendizaje



Biblioteca de recursos para alumnos  
y profesores:

- Actividades digitales
- Videocuentos, canciones y juegos interactivos
- Programaciones y concreciones curriculares



# MATERIAL COMPLEMENTARIO



Cuadernos de Lengua



Cuadernos de Matemáticas



Cuadernos de Música y Danza



# LECTURAS RECOMENDADAS



# 1.º Primaria

## Osita Coco está triste



Un cuento tierno y sencillo sobre cómo afrontar los cambios y sobrellevar nuestros sentimientos.

9788467579192

## Si tienes un papá mago...



Una historia que ensalza el poder de las palabras e invita a reflexionar sobre la magia del amor hacia los hijos y muestra diferentes enfoques de la paternidad.

9788491825487

## El rubí del monte Fuji

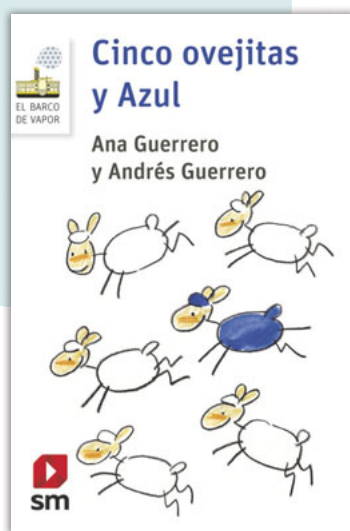


Demuestra que, gracias a nuestra imaginación, podemos hacer de lo cotidiano una aventura apasionante.

9788467597028



## Cinco ovejitas y Azul



Invita a abordar los hábitos de sueño de manera amena y encierra un valioso mensaje de tolerancia a lo diferente.

9788467585919

Una historia que nos anima a comprometernos en la mejora del mundo aportando cada uno nuestro pequeño grano de arena.

9788491825425

## Las pulgas que cambiaron el mundo



## Lula Luciérnaga



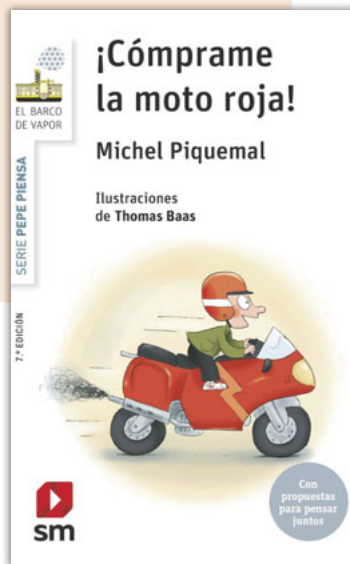
Propone una representación teatral que puede llevarse a cabo en el aula para desarrollar todas las habilidades lingüísticas y personales que fomenta el teatro.

9788491825333



## 2.º Primaria

### ¡Cómprame la moto roja!



Anima a reflexionar sobre el consumismo que impera en la sociedad actual de una manera sencilla, entretenida y con excelentes ilustraciones.

9788467579925



### El Gran Torpón



Pone en valor la riqueza de la diversidad y el respeto a las diferencias, y nos cuenta una divertida historia para aprender a aceptar (y querer) todas nuestras imperfecciones.

9788413189789

### La lista de cumpleaños



Una historia que ofrece una gran oportunidad para reflexionar sobre el excesivo materialismo y la insatisfacción que a veces se tiene a pesar de recibir muchos regalos.

9788467579949



## Los perros pirata. ¡Adiós, mendrugos!



Una magnífica historia de piratas que enganchará a los lectores desde la primera página. Porque habla de amistad, de generosidad y de la importancia de cuidar a nuestras mascotas.

9788413183046



## Para ser pirata



Una magnífica recopilación de poemas que acercará a los más jóvenes al mundo de la poesía de una forma divertida y llena de emoción.

9788467590500

## En el país de los trequetés



Habla de amigos, de juegos, de lo incoherente que resulta a veces mandar y obedecer sin pensar; y de la necesidad de llegar a acuerdos con los demás.

9788413187723







SIGUE CONOCIENDO  
A LOS PERSONAJES  
CON EL BARCO DE VAPOR



# NO TE PIERDAS LOS RECURSOS DESCARGABLES DE TROTI Y LOS MUG QUE HEMOS PREPARADO PARA TI



¡Pon a prueba tu memoria con Troti y Los Mug!



Organiza tu horario con Troti y Los Mug



Ayuda a Troti a encontrar las 7 diferencias



Sumas y restas con Troti



¿Cuántas huellas ha dejado Troti?



¿A qué hora has quedado con Troti y Los Mug?



¿Cuánto conoces a Troti?



Descárgalos aquí



<https://es.literaturasm.com/personaje/troti-mug#gref>



¿Quieres ver una muestra?




Conócenos

 [grupo-sm.com/es/](http://grupo-sm.com/es/)

 @smespana

 @smespana

 @grupo-sm

 @SM\_Espana



**fundación sm**

La Fundación SM destina los beneficios de las empresas SM a programas culturales y educativos, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos.

Si quieres saber más sobre los programas de la Fundación SM, entra en [www.fundacion-sm.org](http://www.fundacion-sm.org)